



Gianfranco Gioia

Psalms

per soprano, coro misto e doppio quartetto di sassofoni

Gianfranco Gioia

Psalms

(2007)

Per soprano solo, coro misto e
doppio quartetto di sassofoni

1 Laudate Dominum omnes gentes (116)

2 De profundis clamavi ad te Domine (129)

3 Laudate Dominum in sanctis Ejus (150)

Psalms

A Lavinia

I Laudate Dominum omnes gentes (116)

Gianfranco Gioia (2007)

Allegro non troppo ♩ = 120

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Soprano

Allegro non troppo ♩ = 120

Sax soprano 1

Sax contralto 1

Sax tenore 1

Sax baritono 1

Sax soprano 2

Sax contralto 2

Sax tenore 2

Sax baritono 2

TACET

Allegro non troppo ♩ = 120

6

S

Cont.

T

B

Sop.

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

12 In 4 *f*

S Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes

Cont. In 4 *f*

Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes

T In 4 *f*

Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes

B In 4 *f*

Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes

Sop. In 4

Sax S. 1 12 In 4 *p* *mf*

Sax C. 1 In 4 *p* *mf*

Sax T. 1 In 4 *p* *mf*

Sax B. 1 In 4 *p* *mf*

Sax S. 2 In 4 *mp*

Sax C. 2 In 4 *mp*

Sax T. 2 In 4 *mp*

Sax B. 2 In 4 *mp*

17

mf

S om - nes gen - tes la - u - da - te e - - - - um e - - - -

mf

Cont. om - nes gen - tes e - - - - um e - - - -

mf

T om - nes gen - tes la - u - da - te e -

mf

B om - nes gen - tes e - - - - um e - - - -

Sop.

17

Sax S. 1

Sax C. 1 *p*

Sax T. 1 *p*

Sax B. 1 *p*

Sax S. 2 *mf*

Sax C. 2 *mf*

Sax T. 2 *mf*

Sax B. 2 *mf* *p*

21

S

um om - nes po - pu - li Quo - ni -

Cont.

um om - nes po - pu - li Quo - ni -

T

8 - - - um om - nes po - pu - li Quo - ni -

B

um om - nes po - pu - li Quo - ni -

Sop.

21

Sax S. 1

p *mf* *p* *pp*

Sax C. 1

p *mf* *p* *pp*

Sax T. 1

p *mf* *p* *pp*

Sax B. 1

p *mf* *p* *pp*

Sax S. 2

p *mf* *mf* *pp*

Sax C. 2

p *mf* *p* *pp*

Sax T. 2

p *mf* *mf* *pp*

Sax B. 2

p *mf* *p* *pp*

27

S am con - fir - ma - ta est su - per nos *mp*

Cont. am con - fir - ma - ta est su - per nos *mp*

T 8 am con - fir - ma - ta est su - per nos *mp*

B am con - fir - ma - ta est su - per nos *mp*

Sop.

Sax S. 1 *p* *mp*

Sax C. 1 *p* *mp*

Sax T. 1 *p* *mp*

Sax B. 1 *p* *mp*

Sax S. 2 *p* *mp*

Sax C. 2 *p* *mp*

Sax T. 2 *p* *mp*

Sax B. 2 *p* *mp*

34

S

mi - se - ri - cor - - - di - a e - - - - - ius et

Cont.

mi - se - ri - cor - - - di - a e - - - - - ius et

T

8

mi - se - ri - cor - - - di - a e - - - - - ius et

B

mi - se - ri - cor - - - di - a e - - - - - ius et

Sop.

34

Sax S. 1

p

Sax C. 1

p

Sax T. 1

p

Sax B. 1

p

Sax S. 2

p

Sax C. 2

p

Sax T. 2

p

Sax B. 2

p

8

38

S

ve - - - ri - tas Do - - - mi - ni ma - net

Cont.

ve - - - ri - tas Do - - - mi - ni ma - net

T

8

ve - - - ri - tas Do - - - mi - ni ma - net

B

ve - - - ri - tas Do - - - mi - ni ma - net

Sop.

Sax S. 1

38

p

Sax C. 1

p

Sax T. 1

p

Sax B. 1

p

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

43

S in ae - ter - - - - num _____ Glo - - - ri - a Glo - - - ri -

Cont. in ae - ter - - - - num _____ Glo - - - ri - a

T in ae - ter - - - - num _____

B in ae - ter - - - - num _____ Glo - - - ri - a

Sop.

43

Sax S. 1 *p*

Sax C. 1 *p*

Sax T. 1 *p*

Sax B. 1 *mp*

Sax S. 2 *sfzpp*

Sax C. 2 *sfzpp*

Sax T. 2 *sfzpp*

Sax B. 2 *mp*

49

S a et Fi li - o

Cont. Pa - - - tri et Spi - ri - tui

T 8 Glo - - - ri - a Pa - - - - tri et Spi - ri - tui

B Glo - - - ri - a et Fi li - o

Sop.

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2 *sfzpp*

Sax C. 2 *sfzpp*

Sax T. 2 *sfzpp*

Sax B. 2 *sfzpp*

Musical score for measures 55-60. The score includes parts for Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenor (T), Bass (B), Soprano Saxophone 1 (Sax S. 1), Contralto Saxophone 1 (Sax C. 1), Tenor Saxophone 1 (Sax T. 1), Bass Saxophone 1 (Sax B. 1), Soprano Saxophone 2 (Sax S. 2), Contralto Saxophone 2 (Sax C. 2), Tenor Saxophone 2 (Sax T. 2), and Bass Saxophone 2 (Sax B. 2). Measures 55-60 are shown. The key signature has one flat (F major/D minor) and the time signature changes from 12/8 to 9/8 at measure 57.

62

S

Cont.

T

B

Sop.

Meno mosso ♩ = 100

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Meno mosso ♩ = 100

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

p

p

p

p

f

f

f

f

p

p

f

p

68

S et nunc et sem - - - per et in se - cu - la se - cu - lo - - -

Cont. et nunc et sem - - - per et in se - cu - la se - cu - lo - - -

T et et nunc nunc et sem - - - per et in se - cu - la se - cu - lo - - -

B et nunc et sem - - - per et in se - cu - la se - cu - lo - - -

Sop.

68

Sax S. 1 *p*

Sax C. 1 *p*

Sax T. 1 *p*

Sax B. 1 *p*

Sax S. 2 *p*

Sax C. 2 *p*

Sax T. 2 *p*

Sax B. 2 *p*

14

rit.

S
rum A - - - men

rit.

Cont.
rum A - - - men

rit.

T
rum A - - - men

rit.

B
rum A - - - men

rit.

Sop.

rit.

Sax S. 1
mp *rit.* *pp*

Sax C. 1
mp *rit.* *pp*

Sax T. 1
rit. *pp*

Sax B. 1
rit. *pp*

Sax S. 2
mp *rit.* *pp*

Sax C. 2
rit. *pp*

Sax T. 2
rit. *pp*

Sax B. 2
rit. *pp*

Detailed description: This is a musical score for page 14. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenor (T), Bass (B), and Soprano (Sop.), and saxophone parts for Saxophone Soprano 1 (Sax S. 1), Saxophone Contralto 1 (Sax C. 1), Saxophone Tenor 1 (Sax T. 1), Saxophone Bass 1 (Sax B. 1), Saxophone Soprano 2 (Sax S. 2), Saxophone Contralto 2 (Sax C. 2), Saxophone Tenor 2 (Sax T. 2), and Saxophone Bass 2 (Sax B. 2). The vocal parts are in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and have lyrics 'rum' and 'A - - - men'. The saxophone parts are in a key with one sharp (F# major or C# minor). The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *pp* (pianissimo), and tempo markings such as *rit.* (ritardando). The vocal parts are in a 4/4 time signature, while the saxophone parts are in a 4/4 time signature. The score is written for a full band and includes a variety of musical notations, including notes, rests, and articulation marks.

II De profundi clamavi (129)

Molto moderato, ma con molta libertà

p

Soprano

De pro-fun-dis cla - ma - vi ad te Do - - - mi-

Sax soprano 1

p *pp*

Sax contralto 1

pp

Sax tenore 1

pp

Sax baritono 1

pp

Sax soprano 2

pp

Sax contralto 2

pp

Sax tenore 2

pp

Sax baritono 2

pp

Sop.

ne Do - mi - ne ex au - di vo - cem me - am

Sax S. 1

p *p*

Sax C. 1

p *pp* *pp*

Sax T. 1

p *pp*

Sax B. 1

p *pp* *p*

Sax S. 2

p

Sax C. 2

p *pp* *pp*

Sax T. 2

p *pp* *pp*

Sax B. 2

p *pp* *pp*

2
8

Sop.

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

pp

pp

pp

10

Sop.

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

12 *mp*

Sop. Fi - ant a - - - ures tu - ae in - ten -

Sax S. 1 *p* *pp* *p*

Sax C. 1 *p* *pp*

Sax T. 1 *p* *pp*

Sax B. 1 *p* *pp*

Sax S. 2

Sax C. 2 *p* *pp*

Sax T. 2 *p* *pp*

Sax B. 2 *p* *pp*

15

Sop. den - tes in vo - cem de - pre - ca - tio - nis me - ae Sii - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

18 *p* *f* *mf*

Sop. Do - mi - ne Do - mi - ne quis quis su - sti - ne - bit? qui - a a - pud

Sax S. 1 *pp* *mf* *p*

Sax C. 1 *ppp* *mf* *p*

Sax T. 1 *ppp* *mf* *p*

Sax B. 1 *ppp* *mf* *p*

Sax S. 2 *ppp* *mf* *p*

Sax C. 2 *ppp* *mf* *p*

Sax T. 2 *ppp* *mf* *p*

Sax B. 2 *ppp* *mf* *p*

22 *f*

Sop. te pro - pi - tia - tio est et prop - ter le - gem tu - am

Sax S. 1 *mf* *p* *mf*

Sax C. 1 *mf* *p* *mf*

Sax T. 1 *mf* *p* *mf*

Sax B. 1 *mf* *mf*

Sax S. 2 *mf* *p* *mf*

Sax C. 2 *mf* *p* *mf*

Sax T. 2 *mf* *p* *mf*

Sax B. 2 *mf* *mf*

25 *p* *p*

Sop. su-sti-nui te Do - mi - ne De pro-fun - dis cla -

Sax S. 1

Sax C. 1 *pp*

Sax T. 1 *pp*

Sax B. 1

Sax S. 2 *pp* *p* *pp*

Sax C. 2 *pp*

Sax T. 2 *pp*

Sax B. 2 *p* *pp*

31

Sop. ma - vi ad te Do - - - mi - ne Do - mi - ne ex au - di vo - cem me -

Sax S. 1 *pp*

Sax C. 1 *p* *pp*

Sax T. 1 *p* *pp*

Sax B. 1 *p* *pp*

Sax S. 2 *p*

Sax C. 2 *p* *pp*

Sax T. 2 *p* *pp*

Sax B. 2 *p* *pp*

34

Sop. *am*

Sax S. 1 *p* *pp*

Sax C. 1 *pp*

Sax T. 1 *pp*

Sax B. 1

Sax S. 2 *p* *pp*

Sax C. 2 *pp*

Sax T. 2 *pp*

Sax B. 2 *p* *pp*

37

Sop.

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

39 *mp*

Sop. Su - sti - nu - it a - - - ni - ma me - a in ver - bo e - jus -

Sax S. 1 *p*

Sax C. 1 *p* *pp*

Sax T. 1 *p* *pp*

Sax B. 1 *p* *pp*

Sax S. 2 *p* *pp* *p*

Sax C. 2 *p* *pp*

Sax T. 2 *p* *pp*

Sax B. 2 *p* *pp*

42 *p*

Sop. spe - - - - - ra - vit A - ni - ma me - a in Do - mi - no

Sax S. 1

Sax C. 1 *ppp*

Sax T. 1 *ppp*

Sax B. 1

Sax S. 2 *pp*

Sax C. 2 *ppp*

Sax T. 2 *ppp*

Sax B. 2

8

46

Sop. Do - mi - no A A cu - sto - dia ma - tu - ti na ad no - ctem

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

49

Sop. I - - - sra el Ad no - - - ctem spe - ret

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

52 *p* *mp*

Sop. I - sra-el in Do - mi - no qui - a a - pud Do - mi - num

Sax S. 1 *pp*

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2 *pp*

Sax T. 2

Sax B. 2 *pp*

56

Sop. mi-se - ri - cor - dia et co - pio - sa a - pud e - rum re - dem - ptio

Sax S. 1

Sax C. 1 *pp*

Sax T. 1

Sax B. 1 *pp*

Sax S. 2 *pp*

Sax C. 2

Sax T. 2 *pp*

Sax B. 2

58

Sop. et - ip - se re - di - met I - sra - el ex om - ni - bus i - ni qui - ta - tis e - - - jus

Sax S. 1 *p* *p*

Sax C. 1 *p* *pp*

Sax T. 1 *p* *pp*

Sax B. 1 *p* *pp*

Sax S. 2

Sax C. 2 *pp*

Sax T. 2 *p* *pp*

Sax B. 2 *p* *pp*

61

Sop.

Sax S. 1

Sax C. 1 *p*

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2 *pp*

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

III Laudate Dominum in sanctis Ejus (150)

Vivace ♩ = 130

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Soprano

TACET

Vivace ♩ = 130

Sax soprano 1

mf

Sax contralto 1

mf

Sax tenore 1

mf

Sax baritono 1

mf

Vivace ♩ = 130

Sax soprano 2

mf

Sax contralto 2

mf

Sax tenore 2

mf

Sax baritono 2

mf

5

S

Cont.

T

B

Sop.

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

13

S

san - ctis E - - jus Lau - da - te E - rum fir - ma - men - tis vir - tu - tis E -

Cont.

san - ctis E - - jus Lau - da - te E - rum fir - ma - men - tis vir - tu - tis E -

T

8

san - ctis E - - jus Lau - da - te E - rum fir - men - tis vir - tu - tis E -

B

san - ctis E - - jus Lau - da - te E - rum fir - ma - men - tis vir - tu - tis E -

Sop.

Sax S. 1

13

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

17

S *mp*
jus La - u - da - te E - um in vir - tu - ti - bus E - jus La - u - da - te

Cont. *mp*
jus La - u - da - te E - um in vir - tu - ti - bus E - jus La - u - da - te

T *mp*
jus La - u - da - te E - um in vir - tu - ti - bus E - jus La - u - da - te

B *mp*
jus La - u - da - te E - um in vir - tu - ti - bus E - jus La - u - da - te

Sop.

Sax S. 1 *p*

Sax C. 1 *p*

Sax T. 1 *p*

Sax B. 1 *p*

Sax S. 2 *p*

Sax C. 2 *p*

Sax T. 2 *p*

Sax B. 2 *p*

[illegible]

31 *f*

S Oh _____ Oh _____ Oh _____ Oh _____ Oh _____

Cont. *f* Oh _____ Oh _____ Oh _____ Oh _____ Oh _____

T 8

B

Sop.

31 *mf*

Sax S. 1 *mf*

Sax C. 1 *mf*

Sax T. 1 *mf*

Sax B. 1 *mf*

Sax S. 2 *mf*

Sax C. 2 *mf*

Sax T. 2 *mf*

Sax B. 2 *mf*

35

S Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te

Cont. Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te

T *f* Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te

B *f* Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te

Sop.

Sax S. 1 35

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

43

S

E - um in so - no tu - bae La - - - u - da - te E - um

Cont.

mf

La - - - u - - - da - te E - um

T

mf

8 Lau - da - te E - um in tim - pa - no et cho - - - ro

B

mf

Lau - da - te

Sop.

43

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

47

S in cym - ba - lis be - ne ju - bi - lan tio - ni bus

Cont. om - - - - nis spi - ri tus la - u - da - te Do - - - - -

T 8 Lau - da - te E - - - - - um

B E - um in cor - dis et Or - - - - ga - no

Sop.

47

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

51

S Do - - - - - mi - - - - - num Do - mi - num

Cont. mi - - - - - num Do - mi - num

T 8 Do - - - - - mi - - - - - num

B Do - - - - - mi - - - - - num

Sop.

51

Sax S. 1

Sax C. 1

Sax T. 1

Sax B. 1

Sax S. 2

Sax C. 2

Sax T. 2

Sax B. 2

56 *Meno* $\text{♩} = 90$ *p*

S Al - le - lu - - - - ia

Cont. *p* Al - le - lu - - - - ia

T *p* Al - le - lu - - - - ia

B *p* Al - le - lu - - - - ia

Sop.

56 *Meno* $\text{♩} = 90$ *p*

Sax S. 1 *p*

Sax C. 1 *p*

Sax T. 1 *p*

Sax B. 1 *p*

56 *Meno* $\text{♩} = 90$ *p*

Sax S. 2 *p*

Sax C. 2 *p*

Sax T. 2 *p*

Sax B. 2 *p*