



Gianfranco Gioia

Sax & company

per quartetto di sassofoni

Sax & Company

Gianfranco Gioia
(2001)

Moderato ♩ = 100

Saxofono soprano

Saxofono contralto

Saxofono tenore

Saxofono baritono

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

sempre

12

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p *mf* *p*

17

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf *mf* *mf* *mf*

3

22

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f *p* *f* *f*

mf *mf* *mf* *mf*

25

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

f

f

f

29

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

33

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

3

f

f

f

f

37

Sax S. *diminuendo* *p*

Sax C. *diminuendo* *p*

Sax T. *diminuendo* *p*

Sax B. *diminuendo* *p*

42

Sax S. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

48

Sax S. *ff* *p* *Cresc. poco a poco*

Sax C. *ff* *p* *Cresc. poco a poco*

Sax T. *ff* *p* *Cresc. poco a poco*

Sax B. *ff* *p* *Cresc. poco a poco*

53

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

mf

57

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

ff

f

ff

f

ff

60

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

f

f

f

63

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

3

3

3

68

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

71

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

76

Sax S. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

80

Sax S. *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

83

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

86

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

f

mf

mf

89

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

92

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

f

f

95

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

98

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

102

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

105

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

109

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

114

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

120

Sax S. *f* *ff* *f* *mf*

Sax C. *f* *ff* *f* *mf*

Sax T. *f* *ff* *f* *mf*

Sax B. *f* *ff* *f* *mf*

124

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B. *f* *ff* *f* *mf*

130

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B. *f* *ff* *f* *mf*

135

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 135-139. Sax S, C, and T play a melodic line with a slur over measures 135-137 and a quarter rest in measure 138. Sax B plays a bass line with triplets in measures 135-139.

140

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 140-143. Sax S, C, and T play a melodic line with a slur over measures 140-142 and a quarter rest in measure 143. Sax B plays a bass line with triplets in measures 140-143.

144

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 144-147. Sax S, C, and T play a melodic line with a slur over measures 144-146 and a quarter rest in measure 147. Sax B plays a bass line with triplets in measures 144-147.

148

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 148-151: Sax S, C, and T play sustained notes. Sax B has a complex triplet-based melody.

152

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 152-155: Sax S, C, and T have melodic lines with triplets. Sax B continues with triplets.

156

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 156-159: Sax S, C, and T have melodic lines with triplets. Sax B continues with triplets.

160

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 160-163. Sax S., C., and T. play a melodic line with eighth notes and a triplet. Sax B. plays a bass line with eighth notes and triplets.

164

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 164-167. Sax S., C., and T. play a melodic line with eighth notes and a triplet. Sax B. plays a bass line with eighth notes and triplets.

168

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 168-171. Sax S., C., and T. play a melodic line with eighth notes and a triplet. Sax B. plays a bass line with eighth notes and triplets.

172

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

176

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

180

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

185

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

190

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

ff

ff

ff

ff

CORALE (Andante)

♩ = 65

Saxofono soprano

Saxofono contralto

Saxofono tenore

Saxofono baritono

4

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

7

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

10

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

13

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p dolcemente

p

p dolcemente

p

17

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

21

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

25

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

mf

p

p

29

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

34

Sax S. *p*

Sax C. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p*

38

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

43

Sax S. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

46

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

48

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

p

p

p

51

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

54

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

57

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

59

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

62 *Poco più mosso*

Sax S. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T.

Sax B.

65

Sax S.

Sax C.

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

68

Sax S. *p*

Sax C. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p*

71

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

mf

73

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

mf

75

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

fp

fp

fp

fp

78

Sax S. *f* *pp*

Sax C. *f* *pp*

Sax T. *f* *pp*

Sax B. *f* *pp*

80

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

82

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

84

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

3

86

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

mf

89

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

93

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

3

Poco Mosso

95

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

mf

96

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

97

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cres. e accel.

Cres. e accel.

Cres. e accel.

Cres. e accel.

99

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

ff

ff

ff

ff

Attacca

Attacca

Attacca

Attacca

Allegro Molto

Saxofono soprano

f

Saxofono contralto

f

Saxofono tenore

f

Saxofono baritono

f

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

4

6

5

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

6

11

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

15

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

18

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

21

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

mf

24

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

26

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

28

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

30

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

32

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

36

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

39

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

42

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

45

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

f

mf

mf

f

mf

48

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

f

f

51

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

54

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

6

5

56

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

61

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p *Cresc.*

p *Cresc.*

p *Cresc.*

p *Cresc.*

3

3

66

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

mf

71

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

76

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

81

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

85

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

f

f

f

88

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mf

mf

91

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

94

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

97

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cresc.

101

Sax S. *ff*

Sax C. *ff*

Sax T. *ff*

Sax B. *ff*

104

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

108

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

111

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

115

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

119

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

122

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

125

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

6

5

127

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

130

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This system contains measures 130, 131, and 132. Measure 130 is in 6/8 time. Measure 131 is in 2/4 time. Measure 132 is in 6/8 time. The parts are: Sax S. (Soprano), Sax C. (Alto), Sax T. (Tenor), and Sax B. (Bass). The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with various accidentals and phrasing slurs.

133

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This system contains measures 133, 134, and 135. Measure 133 is in 3/4 time. Measure 134 is in 3/8 time. Measure 135 is in 6/8 time. The parts are: Sax S. (Soprano), Sax C. (Alto), Sax T. (Tenor), and Sax B. (Bass). The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with various accidentals and phrasing slurs.

136

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This system contains measures 136, 137, 138, and 139. Measure 136 is in 6/8 time. Measure 137 is in 3/4 time. Measure 138 is in 6/8 time. Measure 139 is in 6/8 time. The parts are: Sax S. (Soprano), Sax C. (Alto), Sax T. (Tenor), and Sax B. (Bass). The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with various accidentals and phrasing slurs.

140

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

145

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

151

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mp

155

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 155-158. Saxophones S, C, and T play a melodic line with a slur over measures 155-158. Saxophone B plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

159

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 159-162. Saxophones S, C, and T play a melodic line with a slur over measures 159-162. Saxophone B plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

163

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Measures 163-166. Saxophones S, C, and T play a melodic line with a slur over measures 163-166. Saxophone B plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score includes a forte (*ff*) dynamic marking and a repeat sign at the end.